



12^e FESTIVAL DU FILM ASIATIQUE DE DEAUVILLE
DU 10 AU 14 MARS 2010

COMMUNIQUE DE PRESSE n°2
Mercredi 24 février 2010

LE JURY LONGS METRAGES

Un Jury composé de personnalités issues du monde artistique décernera le Lotus du Meilleur Film et le Lotus du Jury, parmi 9 films en compétition. Après Eric-Emmanuel Schmitt en 2009, le scénariste et réalisateur français Pascal Bonitzer en sera le Président.

PASCAL BONITZER



Filmographie sélective :

Réalisateur et scénariste

- 1989 LES SIRENES (court métrage)**
- 1996 ENCORE**
- 1999 RIEN SUR ROBERT**
- 2003 PETITES COUPURES**
- 2006 JE PENSE A VOUS**
- 2008 LE GRAND ALIBI**
- 2010 LES ENVOUTÉS (en production)**

Scénariste

- 1993 MA SAISON PRÉFÉRÉE d'André Téchiné**
- 1996 GÉNÉALOGIES D'UN CRIME de Raoul Ruiz**
- 2000 VA SAVOIR de Jacques Rivette**
- 2006 NE TOUCHEZ PAS LA HACHE by Jacques Rivette**
- 2007 L'AFFAIRE VILLEMEN (téléfilm de Raoul Peck)**
- 2008 36 VUES DU PIC SAINT-LOUP de Jacques Rivette**

Pascal Bonitzer sera entouré des personnalités suivantes :

RAJA AMARI

Réalisatrice et scénariste

ELIE CHOURAQUI

Réalisateur et scénariste

ANNE CONSIGNY

Comédienne

SARA FORESTIER

Comédienne

SAFY NEBBOU

Réalisateur et scénariste

CLEMENCE POESY

Comédienne

FREDERIC SCHOENDOERFFER

Réalisateur, scénariste et comédien

BRUNO TODESCHINI

Comédien

LA COMPÉTITION LONGS MÉTRAGES

AU REVOIR TAIPEI

Taiwan

De Arvin CHEN

Avec Amber Kuo, Jack Yao, Joseph Chang, Lawrence Ko, Frankie Gao

La plus grande librairie de Taipei a un client étrange – il n’achète jamais rien mais passe toutes ses nuits dans les rayonnages, feuilletant des manuels de français. La fiancée de Kai est partie vivre à Paris et il rêve de la rejoindre. Lorsqu’un vieux gangster du quartier lui propose un marché - un billet d’avion pour Paris en échange d’une « livraison spéciale » - la tristesse n’est plus de mise...

CASTAWAY ON THE MOON

Corée du Sud

De LEE Hey-jun

Avec Jung Jae-young, Jung Rye-won

Suite à une tentative de suicide ratée, M. Kim se retrouve sur l’île de Bam, au beau milieu de la rivière Han. Il réalise que mettre fin à ses jours n’est pas si facile et décide de rester sur cette île déserte. Alors qu’il commence à s’adapter à sa nouvelle vie sauvage, il trouve un message dans une bouteille flottant sur l’eau. Pour la première fois depuis très longtemps, il reprend espoir...

JUDGE

Chine

De LIU Jie

Avec Ni Dahong, Mei Ting, Qi Dao, Zheng Zheng, Song Yingchun, Gao Qunshu

1997, nord de la Chine. Qiuwu est condamné à mort pour avoir volé deux voitures. Une coïncidence fortuite a voulu que le juge qui a suivi le dossier ait perdu sa fille dans un tragique accident de voiture perpétré par un voleur de voiture. Un changement récent dans la loi peut permettre à Qiuwu d’éviter la sentence...

MY DAUGHTER

Malaisie

De Charlotte LIM

Avec Lai Fooi Mun, Chua Thien See, Lam Wen Haur, Lee Eng Kew, Chee Cheong Hoe

Faye, dix-huit ans, vit avec sa mère célibataire qui l’a élevée seule. Face à l’angoisse qu’éprouve sa mère suite à ses relations sans lendemain avec des hommes, Faye ressent à son égard des sentiments contradictoires d’amour et de haine. Lorsqu’elle apprend que sa mère est enceinte, elle ne peut plus contrôler ses émotions...

PAJU

Corée du Sud

De PARK Chan-ok

Avec Lee Sun-kyun, Seo Woo, Shim E-young, Kim Bo-kyung

Après trois années passées en Inde, Eun-mo revient à Paju, sa ville natale. Elle découvre que l’immeuble dans lequel elle habite est sur le point d’être démoli, que les locataires devenus squatteurs se battent bec et ongles pour empêcher cette destruction et que son beau-frère veuf, également meneur du mouvement de protestation, a des révélations concernant la mort tragique de sa sœur.

SYMBOL**Japon****De MATSUMOTO Hitoshi****Avec Matsumoto Hitoshi, Adriana Fricke, David Quintero, Lillian Tapia, Luis Acchinelli, Carlos Torres**

Un japonais se réveille un beau jour dans une pièce immaculée de blanc, sans fenêtres, ni portes. Lorsqu'il appuie sur une protubérance en forme de pénis fixée au mur, une brosse à dents rose apparaît comme sortie de nulle part et enclenche une série d'événements vraiment étranges...

THE ETERNAL**Inde****De Rituparno GHOSH****Avec Deepankar De, Mamta Shankar, Jisshu Sengupta, Ananya Chatterjee**

Aniket, cinquante-cinq ans, est l'un des réalisateurs les plus en vue du Bengale. Deepti, sa femme, est une ancienne actrice dont il est tombé amoureux et qui a tout sacrifié par amour. Lorsqu'Aniket tombe sous le charme de la jeune comédienne de son dernier film, Deepti est furieuse. Afin de se venger, elle fait le serment de tout faire pour que leur fils unique devienne un grand cinéaste... et le rival de son père.

THE KING OF JAIL BREAKERS**Japon****De ITAO Itsuji****Avec Ito Itsuji, Kunimura Jun, Ishizaka Koji, Bonchi-Osamu, All Kyojin, Shofukutei-Matsunosuke**

Japon, fin des années 20. Masayuki Suzuki est un prisonnier qui s'échappe systématiquement de la prison dans laquelle il est incarcéré... pour être repris et mis à nouveau en prison. Un de ses geôliers est très intrigué par ces évasions répétées et décide de percer le mystère entourant cet homme...

TRUE NOON**Tadjikistan****De Nosir SAIDOV****Avec Yuriy Nazarov, Nasiba Sharipova, Nasriiddin Nuriddinov, Shodi Sleh**

Deux villages sont séparés par un petit ruisseau. Nilufar, une jeune fille du village situé en aval, va épouser un homme du village en amont. Mais un jour, des soldats arrivent et séparent arbitrairement les villages par des barbelés. La vie des habitants, autrefois si paisible, va sombrer peu à peu dans le chaos.

LE JURY ACTION ASIA

Un Jury composé de personnalités issues du monde artistique décernera le Lotus Action Asia, parmi 5 films en compétition. Après Xavier Gens en 2009, le réalisateur français Florent Emilio Siri en sera le Président.

FLORENT EMILIO SIRI



© Le Républicain Lorrain Pascal Brocard

Filmographie sélective :

1998 UNE MINUTE DE SILENCE

2001 NID DE GUÊPES

2005 OTAGE

2007 L'ENNEMI INTIME

Florent Emilio Siri sera entouré des personnalités suivantes :

THIERRY FREMONT

Comédien

SAMUEL LE BIHAN

Comédien

CECILE TELERMAN

Réalisatrice, scénariste et comédienne

MALIK ZIDI

Comédien

LA COMPÉTITION ACTION ASIA

BAD BLOOD

Chine/Hong Kong

De Dennis LAW

Avec Simon Yam, Bernice Liu, Andy On, Lu Xia Jiang, Wai Man Chan, Siu Fai Cheung, Kenneth Low, Xin Xin Xiong

Lorsque le chef d'une triade de Hong Kong est arrêté pour faux-monnayage puis exécuté en Chine, les différents prétendants à sa succession se livrent une lutte acharnée...

BODYGUARDS & ASSASSINS

Chine/Hong Kong

De Teddy CHEN

Avec Donnie Yen, Leon Lai, Wang Xueqi, Tony Ka-Fai Leung, Nicholas Tse, Hu Jun, Eric Tsang, Li Yuchun, Simon Yam, Fan Bing-Bing, Cung Le, Wang Po-Chieh, Zhou Yun

Avant que le docteur Sun Yat-Sen ne soit considéré comme le père de la Chine moderne en devenant l'instigateur de la révolution de 1911, il se rend à Hong Kong le 15 octobre 1905 pour assister à une réunion secrète et créer une armée prête à renverser la dynastie Qing. Avant son arrivée, des assassins d'élite sont dépêchés par la cour impériale Qing afin de tuer le docteur Sun...

CLASH

Vietnam

De Le Thanh SON

Avec Veronica Ngo, Johnny Tri Nguyen, Lam Minh Thang, Hieu Hien, Hoang Nguyen

Trinh, une femme entraînée au combat, est obligée de mener à bien plusieurs missions si elle veut revoir sa fille qui a été kidnappée. Elle engage d'autres hommes de main, dont Quan, dont elle va s'éprendre. Elle va se rendre compte qu'il a ses propres motivations...

TACTICAL UNIT : COMRADES IN ARMS

Hong Kong

De LAW Wing-Cheong

Avec Simon Yam, Maggie Shiu, Lam Suet, Vincent Sze, Samuel Pang, Wong Chi-Yin

Wah et Maggie, deux sergents rivaux au sein d'une unité spéciale de la police de Hong Kong, se voient confier une dernière mission avant la dissolution de leur patrouille. Ils doivent arrêter une bande de voleurs qui s'est réfugiée dans les collines surplombant la ville...

THE SWORD WITH NO NAME

Corée du Sud

De KIM Yong-kyun

Avec Cho Seung-woo, Su Ae

Moon-myung est un chasseur de prime au service de la dynastie Joseon. Lors de l'une de ses missions, il rencontre une très belle jeune femme noble, Ja-young, et tombe éperdument amoureux d'elle. Quelques années plus tard, elle est proclamée reine de Joseon. Languissant d'amour, Moon-myung intègre sa garde personnelle afin de se rapprocher d'elle...

REGARDS SUR LE TRAVAIL DE LU CHUAN



Depuis quelques années, le Festival a décidé de porter son regard sur le travail de cinéastes émergents. Après le réalisateur sud-coréen LEE Yoon-ki en 2009, le Festival se penchera cette année sur le travail du réalisateur chinois Lu Chuan.

Né le 8 février 1971 dans la province de Xinjiang en Chine, Lu Chuan étudie à l'Académie du Film de Pékin et débute une carrière de scénariste pour des séries télévisées. En 2001, il écrit et réalise son premier long métrage, « The Missing Gun », dans lequel il dirige Jiang Wen. Le film est présenté au festival de Venise l'année suivante. Son deuxième film, « Kekexili, la patrouille sauvage », remporte le Grand Prix du Jury du festival de Tokyo. En 2005, Lu Chuan commence à travailler sur son troisième long métrage, « City of Life and Death », qu'il tourne en 2008 et qui remporte en septembre dernier le Grand Prix du festival de San Sebastian en Espagne.

Seront projetés les films suivants :

KEKEXILI (Kekexili, la patrouille sauvage) (2004)

De Lu CHUAN

Avec Duo Bujie, Zhang Lei, Qi Liang, Zhao Xueying

Un journaliste accompagne une patrouille de volontaires tibétains qui suivent à la trace un groupe de braconniers. La piste les mène sur un plateau isolé aux contreforts de l'Himalaya où vit une espèce rare d'antilope menacée par ces chasseurs...

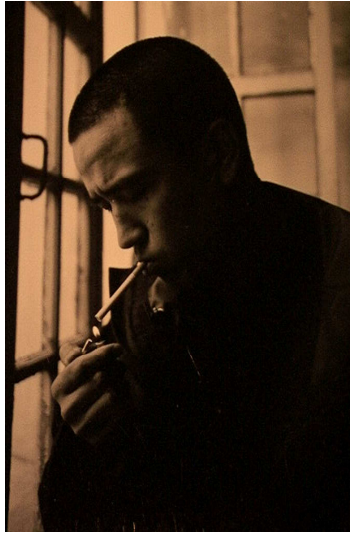
CITY OF LIFE AND DEATH (2009)

De Lu CHUAN

Avec Liu Ye, Fan Wei, Hideo Nakaizumi, Gao Yuanyuan

Chine, décembre 1937. Les troupes japonaises arrivent aux portes de Nankin, la capitale du pays. Lu, un général charismatique de l'armée chinoise, est déterminé à repousser l'ennemi.

HOMMAGE A LOU YE



A l'occasion de l'hommage rendu à la cinématographie de l'Empire du Milieu, le Festival mettra à l'honneur la filmographie du cinéaste chinois LOU YE, en sa présence.

Né le 15 mars 1965 à Shanghai, Lou Ye sort diplômé de l'Ecole des Beaux-Arts de Shangai, section animation, en 1983. Deux ans plus tard, il intègre le département réalisation de l'Académie du Film de Pékin. Il y réalise plusieurs courts métrages et obtient son diplôme en 1989. En 1994, il signe son premier long métrage, « Weekend Lover », un portrait d'une jeunesse sans repères à Shanghai, lui causant ses premiers problèmes avec la censure chinoise. Interdit en Chine pendant deux ans, le film remporte le prix Fassbinder du meilleur réalisateur au festival de Mannheim-Heidelberg en 1996.

En 2000, le public occidental découvre Lou Ye avec son deuxième long métrage, « Suzhou River », qu'il a écrit, co-produit et réalisé. Ce film noir qui raconte une histoire d'amour teintée d'onirisme est entièrement tourné en caméra subjective. Bien que très remarqué à l'étranger, le film est interdit en Chine et le cinéaste n'a plus le droit de tourner pendant deux ans car le film avait été présenté au festival de Rotterdam sans avoir reçu au préalable l'aval des autorités chinoises.

Lou Ye s'attelle ensuite à l'ambitieux « Purple Butterfly », une fresque consacrée au conflit sino-japonais des années 30, avec Zhang Ziyi dans le rôle principal et qui emprunte à nouveau de nombreux éléments au film noir. Le film est présenté en compétition au festival de Cannes en 2003. Trois ans plus tard, l'auteur revient au festival de Cannes avec « Une jeunesse chinoise », dans lequel il aborde cette fois les événements de la Place Tian An Men, à travers la relation amoureuse de deux étudiants. Il brise ainsi un tabou, ce qui lui vaut une interdiction de tourner en Chine pendant cinq ans.

Son dernier film, « Nuits d'ivresse printanière », tourné clandestinement à Nankin et arborant la nationalité hongkongaise et française afin d'éviter les foudres de la censure, remporte le prix du scénario au dernier festival de Cannes.

Seront projetés les films suivants :

2000 SUZHOU HE (*Suzhou River*)

2003 ZI HUDIE (*Purple Butterfly*)

2006 YIHE YUAN (*Une jeunesse chinoise - Summer Palace*)

2009 CHUN FENG CHEN ZUI DE YE WAN (*Nuits d'ivresse printanière – Spring Fever*)

HOMMAGE A BRILLANTE Ma. MENDOZA L'INTEGRALE



Le Festival rendra également hommage, en sa présence, à l'un des cinéastes émergents les plus doués et les plus prolifiques du moment : le cinéaste philippin BRILLANTE Ma. MENDOZA.

Né le 30 juillet 1960 à San Fernando aux Philippines, Brillante Ma. Mendoza étudie la publicité à l'université de Santo Tomas à Manille, puis entame une carrière de décorateur pour le cinéma, la télévision, le théâtre et la publicité. Son travail est particulièrement remarqué sur les films philippins tels que « Flirting with Temptation » (1986), « Private Show » (1986), « Olongapo » (1987), « The Great American Dream » (1987) et bien d'autres.

Brillante Ma. Mendoza devient ensuite l'une des figures marquantes de la publicité philippine et travaille comme décorateur sur de nombreux films publicitaires de grandes sociétés internationales telles que San Miguel Brewery, Asia Brewery, McDonald's, Procter & Gamble et Unilever. Il est naturellement amené à rencontrer des responsables politiques et certains grands noms de l'industrie philippine.

En 2005, Brillante Ma. Mendoza fonde la société de production indépendante Centerstage Productions et réalise « Masahista », son premier long métrage. Le film traite de l'homosexualité, un sujet sensible aux Philippines, et remporte le Léopard d'Or de la Vidéo au festival de Locarno, le prix du public au festival de Turin et le prix Interfaith au festival de Brisbane en 2006. Ses films suivants seront tous primés dans les festivals internationaux.

Son deuxième long métrage, « Kaleldo », un portrait d'une famille philippine après une éruption volcanique, obtient en 2007 le prix Netpac au festival de Jeonju en Corée du Sud et la comédienne Cherry Pie Picache remporte le prix de la meilleure actrice au festival de Durban. « Manoro », un film documentaire sur un enseignant d'une école primaire, remporte en 2006 le prix CinemAvenir au festival de Turin et les prix du meilleur film et du meilleur réalisateur au festival CinéManille.

« John John », une plongée émouvante dans les bidonvilles de Manille, est présenté à la Quinzaine des Réalisateurs en 2007. L'actrice principale Cherry Pie Picache remporte également le prix de la meilleure actrice au festival de New Dehli. « Tirador », entièrement tourné caméra à l'épaule dans les rues de Manille, reçoit notamment le prix du jury au festival de Marrakech 2007, le prix Caligati au festival de Berlin 2008 et le prix du meilleur film et du meilleur réalisateur au festival de Singapour 2008. « Serbis », une coproduction entre les Philippines et la France racontant la vie quotidienne des occupants d'un cinéma diffusant des films pornographiques, marque le grand retour du cinéma philippin en compétition au festival de Cannes en 2008 après plus de vingt ans d'absence. Brillante Ma. Mendoza obtient l'année dernière avec « Kinatay », la descente aux enfers d'un jeune étudiant en criminologie, le prix de la mise en scène au festival de Cannes. « Lola », son dernier film à ce jour, est présenté l'année dernière en compétition au festival de Venise et remporte le Prix du Meilleur Film au Festival de Dubaï.

A l'occasion de cet hommage, le Festival projettera l'intégralité de son œuvre :

- 2005** **MASAHISTA** (*Le Masseur-The Masseur*)
- 2006** **KALELDO** (*Summer Heat*)
MANORO (*The Teacher*) – documentaire
- 2007** **FOSTER CHILD** (*John John*)
TIRADOR (*Slingshot*)
- 2008** **SERBIS** (*Service*)
- 2009** **KINATAY**
LOLA

**Pour toute demande d'accréditation presse, merci de bien vouloir l'envoyer, avant le 3 mars,
à l'adresse suivante: presse@lepublicsystemecinema.fr**

ORGANISATION GENERALE DU FESTIVAL

LA VILLE DE DEAUVILLE

Philippe AUGIER, Maire de Deauville

Le Centre International de Deauville (C.I.D)

Jacques BELIN, Directeur Général

LE PUBLIC SYSTEME CINEMA

40, rue Anatole France – 92594 Levallois Perret Cedex / France

PRESIDENT DU FESTIVAL

Lionel CHOUCHAN

DIRECTEUR DU FESTIVAL

Bruno BARDE

RELATIONS PRESSE

Alexis DELAGE-TORIEL / Céline PETIT

Agnès LEROY / Annelise LANDUREAU / Clément RÉBILLAT / Hédi ZARDI

Tel: +33 (0)1 41 34 21 26 / 22 01 – Fax: +33 (0)1 41 34 20 77

E-mail: presse@lepublicsystemecinema.fr

www.lepublicsystemecinema.fr

RENSEIGNEMENTS PUBLIC

OFFICE DU TOURISME - Tel: +33 (0)2 31 14 40 00

CID – Tel: +33 (0)2 31 14 14 14

SITE OFFICIEL DU FESTIVAL

<http://www.deauvilleasia.com>